

Testo generale Teatro

La performance in una riflessione sul patrimonio è un riferimento imprescindibile, è quanto di più ancestrale ci sia nel legare l'uomo alla sua cultura e identità. Certo lo sguardo di Ipercorpo è attento al contemporaneo, ma il dialogo tra le memorie, le storie, i vissuti è un ponte di connessione tra il passato e il presente che questa edizione gioca in direzioni differenti, con progetti di azione diretta sul territorio, spesso con il coinvolgimento vivo dei suoi abitanti, come *EXATR-Lab*, *Family Affair* e *Corpo centrale*, con progetti di narrazione e di rispecchiamento della memoria personale e collettiva, come *Milite Ignoto* e *Anarchy*, che apre Ipercorpo all'ospitalità di artisti stranieri, per sconfinare in progetti che mettono al centro il corpo con il suo ruolo sociale, come fa *R.OSA*, o con il suo ruolo spiazzante di luogo di costanti transizioni, come fa *Xebeche*. Accanto, c'è un percorso parallelo, quello della danza in video, che si afferma con sempre più energia e tensione internazionale grazie ai lavori di Billy Cowie e Pontus Lidberg e al consolidato sguardo sul contest italiano *La Danza in 1 Minuto*.

Claudio Angelini, Valentina Bravetti, Mara Serina

IPP-Italian Performance Platform

Nata in punta di piedi per dare piccole risposte concrete alla necessità di far conoscere e circuitare spettacoli italiani all'estero, Italian Performance Platform è oggi una piacevole e preziosa consuetudine per numerosi operatori internazionali che hanno inserito nei loro calendari questo appuntamento che apre lo sguardo del festival Ipercorpo ad una dimensione sempre più internazionale. In 5 anni oltre 60 operatori di 14 differenti nazionalità sono arrivati a Forlì, si sono confrontati, hanno dialogato con gli artisti intorno a temi urgenti e attuali. E continuano a farlo anche ora, parlando di patrimonio, dei rapporti tra gli artisti, i luoghi e le comunità, ma anche condividendo il patrimonio della loro esperienza professionale nella masterclass internazionale.

Mara Serina, iagostudio

Masterclass Internazionale "Scena Europa"

Nell'ambito del progetto Italian Performance Platform, attivo con successo dal 2013 in seno al festival Ipercorpo, nasce quest'anno una nuova sfida, frutto del desiderio di condividere le ricchezze professionali ed esperienziali che transitano ogni anno attraverso la nostra preziosa piattaforma per operatori europei. Si tratta di una masterclass internazionale per trasmettere insegnamenti e buone pratiche a tutti coloro che lavorano nell'organizzazione, promozione e comunicazione dello spettacolo dal vivo e sono interessati alla diffusione di spettacoli italiani all'estero, alla creazione di network internazionali e multidisciplinari, alle strategie con cui intercettare e fidelizzare un nuovo pubblico. Link per informazioni e approfondimenti: <http://scenaeuropa.blogspot.it/>

Mara Serina, iagostudio